

Hoje apresentamos na série “CECA-BR Memória Educação Museal”, Amanda Pinto da Fonseca Tojal, arte educadora e museóloga. Conhecida no universo da educação museal a partir de sua atuação com o tema da acessibilidade onde se dedica à concepção de materiais pedagógicos, tanto em contextos expositivos como também para setores educativos, exposições de museus pelo país. Foi pioneira no campo da educação acessível e inclusiva desde a sua atuação no MAC-USP (1991-2003) com a exposição “O Toque Revelador” e, posteriormente, por sua vinculação ao setor educativo da Pinacoteca do Estado de São Paulo (2003-2012). É mestra e doutora pela Escola de Comunicações e Artes da USP e atualmente é sócio-diretora da empresa ArteInclusão Consultoria em Acessibilidade e Ação Educativa no campo museológico. Atua também como docente do curso de extensão em Ensino da Arte na Educação Inclusiva da Pinacoteca do Estado, onde coordenou o Programa Educativo para Públicos Especiais dessa instituição (PEPE).

Sua tese de doutorado, intitulada Políticas Públicas Culturais de Inclusão de Públicos Especiais em Museus, defendida em 2007 na ECA-USP, é pioneira ao reforçar o papel dos museus como espaços para a efetivação de políticas públicas para inclusão de pessoas com deficiência. Amanda é uma referência de grande importância no campo da educação inclusiva.

**Para saber mais:**

[http://arteinclusao.com.br/amanda\\_tojal/](http://arteinclusao.com.br/amanda_tojal/)

O que é Acessibilidade e Inclusão Cultural? Dra. Amanda Tojal - Pílulas Museológicas

A série CECA Memória Educação Museal é aberta para todos/as interessados/as. Se quiser indicar alguém, basta preencher o link abaixo:

<https://forms.gle/s9ofcif4oBkmzrZE8>

**Texto:** Camilo de Mello Vasconcellos

**Edição:** Elaine Fontana e Maurício Silva



[#icombr](#)

[#icomceca](#)

[#icomcecabrhomenageia](#)

[#pracegover](#)

O card colorido na cor verde possui uma série de formas circulares concêntricas do lado direito, abaixo a logo do CECA-BR e está escrito Memória Educação Museal. Do lado direito tem uma foto da Amanda , que é uma mulher branca de óculos, cabelos ruivos em um fundo neutro.